

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΗΣ ΕΛΕΝΗΣ ΚΑΛΛΙΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ

Την Πέμπτη 24 Απριλίου 2015 η συγγραφέας, νομικός, δημοσιογράφος, δασκάλα ρητορικής και ηθοποιός **Ελένη Καλλία** επισκέφτηκε το σχολείο μας και πιο συγκεκριμένα συναντήθηκε με τον όμιλο Ρητορικής και το τμήμα Γ'2, στα πλαίσια του προγράμματος της αγωγής προφορικού λόγου και του μαθήματος της Νεοελληνικής Γλώσσας.



Λίγα λόγια γι' αυτήν:

Η **Ελένη Καλλία** γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι πτυχιούχος της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και απόφοιτος της Δραματικής Σχολής Πέλου Κατσέλη. Μέλος της Εθνικής Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών. Εργάζεται ως ηθοποιός στο θέατρο και στην τηλεόραση από το 1972 και διδάσκει τη Θεατρική και Ρητορική Τέχνη από το 1997. Έχει εκδώσει τα βιβλία: "Θέλω να μάθω περισσότερα για σας" (Εκδόσεις Παπαζήση), "Η ζωή ενός θεάτρου είναι σαν παραμύθι" (Εκδ. ΑΜΜΟΣ), "Τα φωτισμένα παράθυρα διηγούνται ιστορίες" (Εκδ. Καστανιώτη), "Οι Δέκα Λέξεις που θεμελίωσαν τον Δυτικό Πολιτισμό" (Εκδ. Παπαζήση), "Η Ρητορική Τέχνη στην καθημερινή ζωή ή οι αγαπημένοι της Πολύμνιας" (Εκδ. Παπαζήση).

Πρόθυμη και χαμογελαστή, απάντησε όλες μας τις ερωτήσεις και έλυσε τις απορίες μας σχετικά με τον προφορικό και γραπτό λόγο.



Πιο συγκεκριμένα ρωτήθηκε:

Για το πώς καταφέρνει και συνδυάζει τόσες πολλαπλές ιδιότητες και αν η ρητορική την έχει βοηθήσει στην εξάσκηση της υποκριτικής

Η κ. Καλλία είπε ότι δεν ήταν δύσκολο γι' αυτήν να συνδυάσει τις σπουδές της στη Νομική με τη Ρητορική, αφού ένας καλός δικηγόρος πρέπει απαραίτητα να είναι κι ένας καλός ρήτορας. Αντιθέτως όμως, μας απάντησε ότι η υποκριτική δεν έχει καμία σχέση με τη Ρητορική, αφού ο ηθοποιός υποδύεται ένα ρόλο.

Για το αν πιστεύει ότι υπάρχουν ακόμα και σήμερα ρήτορες

Η κ. Καλλία μας απάντησε ότι ρήτορες υπήρξαν ο Γεώργιος Παπανδρέου, ο Αντώνης Τρίτσης και ο Παναγιώτης Κανελλόπουλος, αφού μιλούσαν χωρίς να έχουν προσχεδιασμένη την ομιλία τους. Από τους σύγχρονους, αυτός που έχει ψυχραιμία και δεν έχει «ξύλινο λόγο» είναι ο Αλέξης Τσίπρας.

Για τα προβλήματα λόγου που έχουν αρκετά παιδιά της ηλικίας μας

Η κ. Καλλία μας τόνισε ότι τα παιδιά με προβλήματα λόγου και ιδιαίτερα άρθρωσης δεν πρέπει να ανησυχούν, αφού πια υπάρχουν πολλοί τρόποι θεραπειάς και πολλές ασκήσεις που μπορούν να τα βοηθήσουν. Βέβαια, μας είπε ότι πρέπει πάντα κάποιος ειδικός να επιβλέπει την όλη διαδικασία.

Για την αίσθηση του χιούμορ σε μια ομιλία και για το κατά πόσο αυτή μπορεί να διδαχθεί

Η κ. Καλλία απάντησε ότι η αίσθηση του χιούμορ σε μια ομιλία είναι πολύ σημαντική, αφού χαλαρώνει το κοινό και το κάνει να αισθάνεται οικεία. Παρόλ' αυτά, δεν υπάρχει καμία αμφιβολία ότι το χιούμορ δε μπορεί να διδαχθεί και αποτελεί ένα από τα ανώτερα έμφυτα πνευματικά χαρακτηριστικά ενός ανθρώπου.

Σχετικά με τους τομείς που καλύπτει η ενασχόληση με τη ρητορική

Η κ. Καλλία πιστεύει ότι η ενασχόληση με τη ρητορική καλύπτει όλους τους τομείς, καθώς η απόκτηση ενός οργανωμένου και καλά δομημένου λόγου είναι απαραίτητη για κάθε άνθρωπο, όποια σταδιοδρομία κι αν ακολουθήσει.

Σχετικά με το άγχος που έχουμε πριν ξεκινήσουμε την ομιλία

Η κ. Καλλία μας τόνισε ότι το σημαντικότερο που πρέπει να σκεφτόμαστε είναι ότι δεν εξεταζόμαστε αλλά αντιθέτως, είμαστε οικοδεσπότες και κερνάμε τους καλεσμένους μας με ό,τι έχουμε. Άλλωστε, όπως είπε: «Στη ζωή δε δίνουμε εξετάσεις, αλλά αγώνες!»

Όταν λοιπόν η κ. Καλλία μας αποχαιρέτησε στο μυαλό μου έμεινε η φράση της, που αντικατοπτρίζει και όλη την ομιλία της: « Το βασικό της γνώσης είναι η απόλαυση!»

Μαγδαληνή Δήμου

Μαθήτρια του Γ2' και μέλος της ρητορικής ομάδας

Ραλλείου Γ/σίου Πειραιά



