



NOTIA



# Γνωστά θεατρικά έργα

- Το κύκνειο άσμα (μονόπρακτο)
- Μέσω Σιβηρίας (μονόπρακτο)
- Ιβάνοφ 1965
- Αρκούδα (μονόπρακτο)
- Οι βλαβερές συνέπειες του καπνού (μονόπρακτο)
- Πλατόνοφ
- Πρόταση γάμου (μονόπρακτο)
- Μια αθέλητη τραγωδία (μονόπρακτο)
- Η επέτειος (μονόπρακτο)
- Γλάρος
- Στο μεγάλο δρόμο
- Θείος Βάνια
- Τρεις αδελφές
- Βυσσινόκηπος

# Κύκνειον άσμα



β. - Το κύκνειον άσμα  
Μονόπρακτο

Συγγραφέας : Τσέχοφ, Άντον

Σκηνοθεσία: Κωτσόπουλος, Θάνος

Μετάφραση: Θέμελης, Γιώργος

Σκηνικά: Στεφάνου, Νίκος

Κοστούμια: Στεφάνου, Νίκος

Ηθοποιοί

Κωτσόπουλος, Θάνος (ΒΑΣΙΛΗ ΒΑΣΙΛΙΕΒΙΤΣ)

Βάγιας, Δημήτρης (ΝΙΚΗΤΑ ΙΒΑΝΟΒΙΤΣ)

Παραστάσεις: 48 - Σύνολο θεατών: 29.778

Χειμερινή περιοδεία (12/02/1968 - 26/02/1968)

Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών - Κεντρική Σκηνή (07/03/1968 - 07/04/1968)

Εαρινή περιοδεία (29/04/1968 - 02/05/1968)



# Ιβάνοφ 1965

ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

# ΙΒΑΝΟΦ

ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ  
ΕΚΗΡΩΣΙΑ  
ΝΙΚΟΣ ΜΑΣΤΟΡΑΚΗΣ

ΤΟΥ ΑΝΤΩΝ ΤΣΕΧΟΦ



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2005-2006

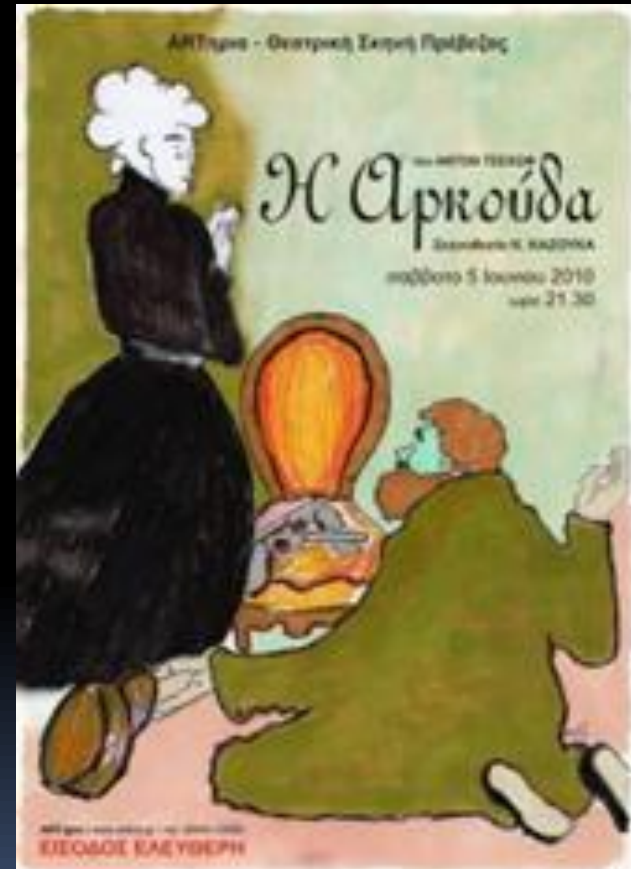
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΝΤΚ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΧΟΡΗΓΟΥΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ



# Αρκούδα (μονόπρακτο)






# Οι βλαβερές συνέπειες του καπνού (μονόπρακτο)

ΚΡΑΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΔΕΚΑΤΗ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ  
ΣΤΙΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ



Ι  
ΜΟΝΟΠΡΑΚΤΑ  
ΓΡ. ΞΕΝΟΒΟΥΛΟΥ  
-ΨΥΧΟΣΑΒΒΑΤΟ-  
ΑΝΤ. ΤΣΕΧΣΦ

ΟΙ ΒΛΑΒΕΡΕΣ ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΠΝΟΥ  
ΜΟΛΙΕΡΟΥ  
ΜΕ ΤΟ ΖΟΡΙ ΠΑΝΤΡΕΙΑ

II  
ΚΑΡΛΟ ΓΚΟΛΑΝΤΟΝΙ  
Ο ΥΠΗΡΕΤΗΣ ΔΥΟ ΑΦΕΝΤΑΔΩΝ

ΩΡΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΑΠΟΣΥΜΑΤΙΝΗ 6 Μ. Μ.  
ΕΡΑΔΥΝΗ 9 Μ. Μ.





# Πλατόνοφ

κ βε  
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ  
Α.Τ.Κ. 1994

★  
ΑΝΤΩΝ ΤΣΕΧΟΦ

## ΠΛΑΤΟΝΟΦ

Ομοίως σκηνοθεσία ΝΑΪΣ ΜΑΡΤΙΝΙΔΟΥ  
Μουσική: ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΪΩΑΝ, Σάββας ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΝΟΥ  
Καλλιγραφία: ΒΙΛΦ ΒΗΡΕΤΣΙΔΗΣ, Βασίλης ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ ΚΑΡΑΛΙΩΤΗΣ  
Σκηνο. ΣΧΗΜΑ: ΜΑΡΚΟΣ, Μουσική: ΚΩΣΤΑΣ ΣΑΒΒΑΣ  
Αφιέρω. αναμνήσεως 194 ΜΑΡΤΙΝΙΔΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ ΣΑΡΩΤΕΣ ΑΘΗΝΩΝ, ΒΙΒΛΙΑΣ ΠΕΤΡΟΥΣ, ΔΕΥΤΕΡΟ ΘΕΑΤΡΟΝ  
ΕΠΙΤΑΣΙΟΝ, ΠΡΩΤΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ, ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΒΑΦΙΟΠΟΥΛΟΥ,  
ΒΑΡΝΑΚΑ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ, ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΜΟΥΣΗΣ,  
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΜΕΤΕΠΙΣΤΗΜΟΝ, ΠΙΟ ΚΛΕΙΤΟΝ, ΑΣΤΥΝΟΜΟΝ, ΣΑΡΩΤΕΣ ΑΘΗΝΩΝ,  
ΚΑΡΝΑΚΙΟΝ, ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΡΩΤΟΝ, ΣΑΡΩΤΕΣ ΑΘΗΝΩΝ,  
ΣΑΡΩΤΕΣ ΑΘΗΝΩΝ, ΣΑΡΩΤΕΣ ΑΘΗΝΩΝ

Επιμέλεια

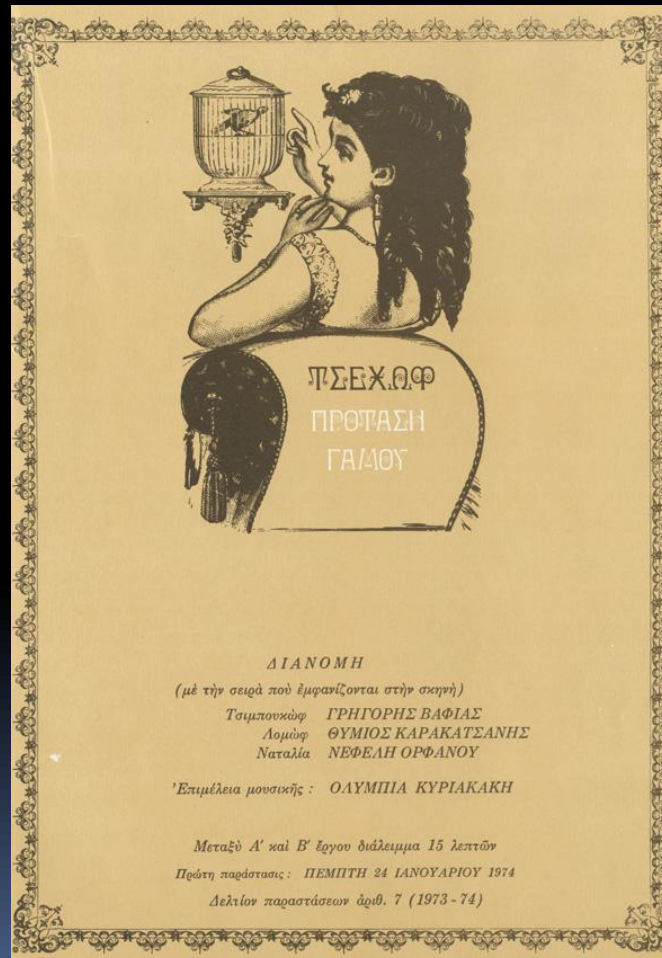
ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ **12** ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2003

ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ



# Πρόταση γάμου (μονόπρακτο)

<http://www.nt-archive.gr/viewFiles1.aspx?playID=477&programID=745>

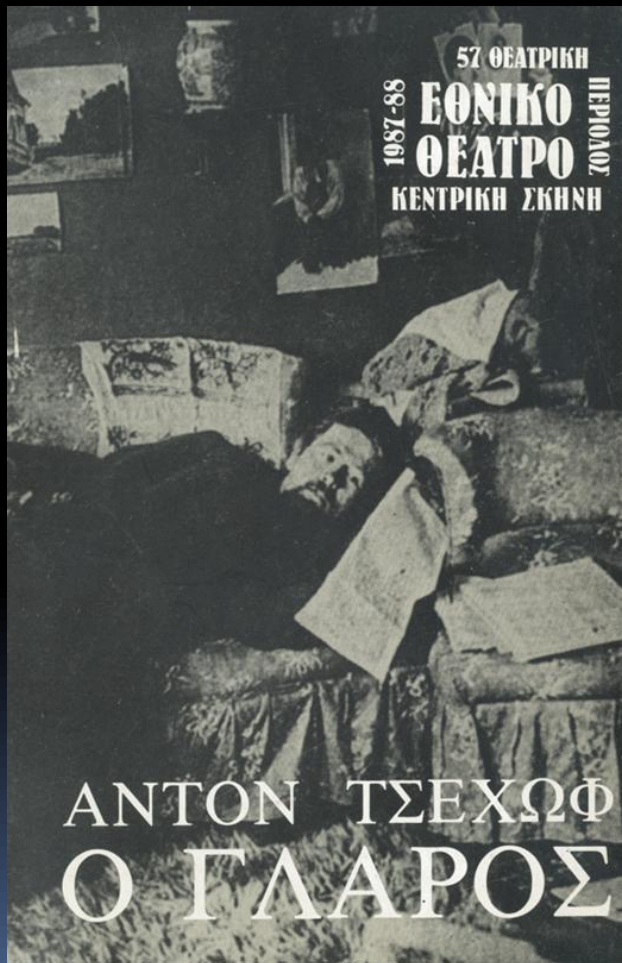






# Γλάρος

<http://www.nt-archive.gr/viewFiles1.aspx?playID=753&programID=584>







# Θείος Βάνια

[http://www.ntarchive.gr/viewfiles1.aspx?playID=318&programID=630&programFileDisk=Y1953PL05PR1PG011\\_sc.jpg](http://www.ntarchive.gr/viewfiles1.aspx?playID=318&programID=630&programFileDisk=Y1953PL05PR1PG011_sc.jpg)

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ  
ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ



ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ  
ΑΘΗΝΩΝ

ΚΒ' ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1952-1953  
ΔΕΛΤΙΟΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ 'Αρ. 4 • 21 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1953

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ  
ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ  
ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ  
ΑΘΗΝΩΝ

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΤΣΕΧΩΦ  
Ο ΘΕΙΟΣ ΒΑΝΙΑΣ

ΔΡΑΜΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ 4

Μετάφρασις: 'Αθηνᾶς ΣΑΡΑΝΤΙΑΗ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Καρόλον ΚΟΥΝ

ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΙ } Γιάννη ΤΣΑΡΟΥΧΗ  
ΕΝΔΥΜΑΣΙΑI }

ΚΒ' ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1952-1953  
ΔΕΛΤΙΟΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ 'Αρ. 4 • 21 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1953



# Τρεις αδελφές

<http://www.nt->

[archive.gr/viewfiles1.aspx?playID=782&programID=657&programFileDisk=Y1951PL05PR1PG005\\_sc.jpg](http://www.nt-archive.gr/viewfiles1.aspx?playID=782&programID=657&programFileDisk=Y1951PL05PR1PG005_sc.jpg)

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ  
ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΤΣΕΧΩΦ

## ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΑΔΕΛΦΕΣ

ΔΡΑΜΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΕΣΣΑΡΑΣ

Μετάφρασις: ΑΘΗΝΑΣ ΣΑΡΑΝΤΙΔΗ

Σκηνοθεσία: ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ

Σκηνογραφία: } ΓΙΑΝΝΗ ΣΤΕΦΑΝΕΛΛΗ  
Ένδυμασία: }

Κ' ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1950-51

ΔΕΛΤΙΟΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ Ἄρ.θ. 10

11 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1951







# Βυσσινόκηπος

<http://www.nt-archive.gr/viewFiles1.aspx?playID=701&programID=908>

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ  
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ  
ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΑΝΤΟΝ ΤΣΕΧΩΦ  
Ο ΒΥΣΣΙΝΟΚΗΠΟΣ

ΚΩΜΩΔΙΑ ΕΙΣ ΔΥΟ ΜΕΡΗ  
(ΤΕΣΣΑΡΕΣ ΠΡΑΞΕΙΣ)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΣ: ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ ΚΑΛΛΕΡΓΗ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΤΑΚΗ ΜΟΥΖΕΝΙΑΗ  
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΙ } ΓΙΩΡΓΟΥ ΒΑΚΑΛΟ  
ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΙ }

ΔΕΛΤΙΟΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΑΡΙΘ. 4  
ΜΑΡΤΙΟΣ 1969



Σχέδιον σκηνογραφίας ΓΙΩΡΓΟΥ ΒΑΚΑΛΟ δια τήν Β' πράξιν τοῦ «Βυσσινόκηπου».

## ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΤΣΕΧΩΦ\*

«Ὁ ὑπογεγραμμένος Ἄντωνος ΤΣΕΧΩΦ ἐγεννήθη τήν 17<sup>ην</sup> Ἰανουαρίου 1860 εἰς Ταγκανρόγκ. Κατ' ἀρχάς ἐφοίτησα εἰς τήν Ἑλληνικήν Σχολήν τήν προσητημένην εἰς τήν ἐπ' ὀνόματι τοῦ ἱσαπιστόλου Κωνσταντίνου τοῦ Μεγάλου Ἐκκλησίαν, κατόπιν δέ εἰς τὸ Γυμνάσιον τοῦ Ταγκανρόγκ. Τῷ 1879 εἰσήλθα εἰς τήν Ἱατρικὴν Σχολήν τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Μόσχας. Τὴν ἐποχὴν ἐκείνην εἶχα ἀσαφῆ ἰδέαν διὰ τὰς σχολὰς ἐν γένει καὶ δὲν ἐνθουσιάζομαι διὰ ποιῶν λόγων ἐξέλεξα τὴν ἱατρικὴν. Ἄλλὰ δὲν μετενόησα ἀργότερα διὰ τὴν προτίμησίν μου αὐτήν. Ἐνῶ ἀκόμη ἤμην πρωτοετής φοιτητής, ἤρξατο νὰ δημοσιεύω εἰς ἑβδομαδιαία καὶ ἡμερησία φύλλα, καὶ ἀπὸ τὰ δεκαοκτώ μου αἱ πρῶτοι αὐταὶ ἐπιδόσεις ἔλαβαν μόνιμον καὶ ἐπαγγελματικὸν χαρακτῆρα. Τῷ 1888 μοῦ ἀπενεμήθη τὸ βραβεῖον Ποτσικν. Τῷ 1890







Τέλος

Βλαχοπαναγιώτη Νεφέλη

Χατζάκη Γεωργία