

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα στη Βιβλιοθήκη Λασκαρίδου

Την Τρίτη 5/3/2013 οι μαθήτριες των τμημάτων Γ1 και Γ2 του σχολείου μας, παραβρεθήκαμε στη Βιβλιοθήκη Αικ. Λασκαρίδου, όπου παρακολουθήσαμε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα με θέμα: «*Πειραιάς... τα πολλαπλά του είδωλα καθρεφτίζονται στις λέξεις*», στο πλαίσιο του μαθήματος Νεοελληνικής Λογοτεχνίας με υπεύθυνη καθηγήτρια, την κα. Α. Αργυρίου. Το χρονικό μας πλαίσιο ξεκινούσε από το 1830 με 1840, (όπου έγινε η Αθήνα πρωτεύουσα της χώρας κι άρχισε ο Πειραιάς να μαζεύει κόσμο ύστερα από αιώνες) κι έφτανε μέχρι τη σημερινή εποχή. Η παρουσίαση του προγράμματος έγινε με τη βοήθεια προβολής διαφανειών Power Point.



Η συνάντηση δεν ήταν μονάχα ένα ταξίδι στη Νεοελληνική Λογοτεχνία με σημείο αναφοράς τον Πειραιά, αλλά κι ένα ταξίδι στην ιστορία της περίφημης πόλης που κατοικούμε. Αναφέρθηκαν κάποιοι απ' τους σημαντικότερους σταθμούς στην ιστορία του Πειραιά όπως για παράδειγμα η ακμή στην οποία βρέθηκε, όπου χάρη στο λιμάνι του που προσέφερε εργασία, στον αυξανόμενο πληθυσμό της πόλης, κατέληξε να είναι κάτι σαν το «Ελληνικό Μάντσεστερ της εποχής». Ωστόσο μιλήσαμε και για καιρούς μεγάλης παρακμής για την πόλη, όπως για παράδειγμα για τα χρόνια της Μικρασιατικής Καταστροφής (1922), όταν πάρα πολλοί πρόσφυγες έρχονταν στον Πειραιά ή επίσης για τον Βομβαρδισμό του 1944 και το Μπλόκο της Κοκκινιάς.

Παρ' όλα αυτά είτε ήταν εποχή ακμής, είτε εποχή παρακμής, αυτό που συμπεράναμε απ' τη συνάντηση ήταν το γεγονός ότι πάρα πολλοί αξιόλογοι λογοτέχνες, αποσπάσματα από τα έργα των οποίων αναγνώσαμε, εμπνεύστηκαν απ' την κατάσταση που βίωνε κάθε φορά η πόλη. Μερικοί απ' τους συγγραφείς στους οποίους αναφερθήκαμε ήταν η Δ. Σωτηρίου, ο Καραγάτσης, η Π. Δέλτα, ο Β. Μόσκοβης, ο Φ. Μούλιος, ο Μουρσελάς, ο Ν. Λεβέντης, ο Ν. Χατζάρας, αλλά κι

άλλοι νεότεροι λογοτέχνες της σημερινής εποχής, όπως ο Γ. Δενδρινός κι ο Χ. Οικονόμου.



Η συνάντησή μας στο ίδρυμα Αικ. Λασκαρίδου, μας έκανε να κατανοήσουμε καλύτερα πολλά κομμάτια της ιστορίας του Πειραιά και να καταλάβουμε πόσο πολύ έχει αποτελέσει πηγή έμπνευσης για λογοτέχνες παλαιότερους, αλλά και σύγχρονους. Η παρουσίαση ήταν ευχάριστη, καθώς συμμετείχαμε όλες ενεργά, είτε απαντώντας σε ερωτήσεις, είτε θέτοντας απορίες, είτε διαβάζοντας αποσπάσματα από έργα των λογοτεχνών που αναφέρθηκαν παραπάνω. Είναι μια εμπειρία που θα μας μείνει αξέχαστη, όχι μόνο επειδή μάθαμε πολλά πράγματα, αλλά και γιατί βρεθήκαμε σ' ένα περιβάλλον οικείο, σε μια φιλόξενη, ζεστή ατμόσφαιρα.

Στο τέλος περιηγηθήκαμε στους χώρους της Βιβλιοθήκης από την ευγενική Βιβλιοθηκονόμο και ενημερωθήκαμε για τη λειτουργία της και τη δυνατότητα εγγραφής μελών. Ήδη πολλές από τις μαθήτριες της Γ τάξης είναι μέλη της Βιβλιοθήκης Αικ. Λασκαρίδου αποδεικνύοντας το πραγματικό τους ενδιαφέρον και τη φιλιαναγνωσία τους.

(επιμέλεια Ελευθερία Μαρία Κόλλια, Γ2 φωτογραφίες Δέσποινα Ζόγκου Γ2)