

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Της Ηλιάνας Κουτσούπη - Β2



Την Πέμπτη 06 Δεκεμβρίου 2012 επισκεφθήκαμε το **Μουσείο Μπενάκη** που είναι ένα από τα πιο γνωστά μουσεία της Αθήνας. Ιδρύθηκε το 1929 από τον Αντώνη Μπενάκη, έναν από τους εθνικούς μας ευεργέτες. Το μουσείο φιλοξενεί στους τρεις ορόφους, αντιπροσωπευτικά έργα όλων των εποχών της Ελληνικής ιστορίας και τέχνης από την προϊστορική εποχή μέχρι τους σύγχρονους καιρούς.

Τα εκθέματα της σύγχρονης συλλογής του Μουσείου που χρονολογούνται μεταξύ 15ου και 19ου αιώνα, αποκαλύπτουν τον ελληνικό πολιτισμό κατά τη διάρκεια της Οθωμανικής κατοχής. Οι συλλογές περιλαμβάνουν διακοσμητικά αντικείμενα και αντικείμενα πρακτικής χρήσης από την ηπειρωτική Ελλάδα και τα νησιά.

Άλλα σημαντικά τμήματα της συλλογής είναι τα ξύλινα ζωγραφιστά και σκαλιστά αντικείμενα, τα είδη κεραμικής με σπάνια διακόσμηση, υφάσματα και κεντήματα, καθώς και παραδοσιακές διακοσμημένες ενδυμασίες από διάφορες περιοχές.

Επίσης υπάρχει μια πολύ αξιόλογη συλλογή κοσμημάτων με γνώριμα μοτίβα, όπως πλοία με τρία κατάρτια και λίθινα γλυπτά απ' τα νησιά.



Διακοσμητικά πιάτα



Αργαλειός



Είσοδος σπιτιού - Φεγγίτης



Σαλόνι



Κούνια μωρού



Τζάκι





ΣΕΝΤΟΥΚΙ



Σεντούκι



Άμαξα



Παραδοσιακές νησιωτικές ενδυμασίες





Παραδοσιακές αθηναϊκές ενδυμασίες



Ζώνες



Κοσμήματα





Η ώρα πέρασε πολύ γρήγορα και πάνω απ' όλα ευχάριστα κι επικοινωνητικά.

Επιβιβαστήκαμε στα πούλμαν και πήραμε το δρόμο του γυρισμού πλημμυρισμένες από χαρά και καινούριες γνώσεις που αποκτήσαμε χάρη σ' αυτή την επίσκεψη στο Μουσείο Μπενάκη και φυσικά χάρη στην καθηγήτριά μας κα Λεμονή, η οποία μας ξενάγησε με τρόπο μοναδικό και μας ταξίδεψε πίσω στο χρόνο.



**ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ ΤΗΣ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΜΑΣ ΣΤΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ ΣΤΙΣ 6 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2012**

Στις 6 Δεκεμβρίου 2012, το σχολείο μας πραγματοποίησε μια εκδρομή στο Μουσείο Μπενάκη που συμμετείχε η Β΄ Γυμνασίου. Την ξενάγηση εκεί επιμελήθηκαν η κ. Ζεγκίνη, η κ. Κυρίτση και η κ. Λεμονή.

Η μέρα ήταν ευχάριστη. Κάθε αίθουσα μια εμπειρία, μια νέα πληροφορία, ένα ταξίδι στον κόσμο των προγόνων μας. Επιβλητικά αγάλματα μας καλούσαν να τα θαυμάσουμε και να ανακαλύψουμε την ιστορία τους. Το καθένα ήταν ένα αίνιγμα. Διαφορετικές εκφράσεις, άψογες στη λεπτομέρεια, πολλοί χαρακτήρες, όλα μια ευχάριστη αναδρομή στο παρελθόν.

Αυτή η εκδρομή θα μας μείνει αξέχαστη και σίγουρα θα επιθυμούσαμε να επισκεφτούμε ξανά το μαγευτικό αυτό χώρο.

Ζιγγιρίδη Αλεξάνδρα, Β3

Παρασκευοπούλου Αναστασία, Β3

Στάνιου Μυρτώ, Β3

Χαριτοπούλου Μελίνα, Β3

Την Πέμπτη 6 Δεκεμβρίου 2012, η Β΄ γυμνασίου επισκέφτηκε το Μουσείο Μπενάκη στο Κολωνάκι. Τα παιδιά συνοδεύτηκαν από καθηγητές και καθηγήτριες που το επιστημονικό τους αντικείμενο συμβάδιζε με τα εκθέματα.

Μόλις φτάσαμε, χωριστήκαμε σε 3 ομάδες. Υπεύθυνη καθηγήτρια για την περιήγησή μας ήταν η κ. Κυρίτση, η οποία είναι καθηγήτρια των Θρησκευτικών στο σχολείο μας. Τα εκθέματα που παρακολουθήσαμε αποτελούσαν την έκθεση «*Βυζαντινή Τέχνη και Θρησκεία*». Η έκθεση χωριζόταν σε χριστιανικές εικόνες, όπως εικονογραφημένοι Άγιοι και

σταυροί και βιβλία με θεολογικό περιεχόμενο, τα οποία είχαν διασωθεί και ήταν σε άψογη κατάσταση, λόγω της καλής ποιότητας συντήρησής τους.

Αφού η περιήγηση έλαβε τέλος, πήραμε την άδεια να εξερευνήσουμε μόνοι μας το χώρο. Έτσι, μας δόθηκε η ευκαιρία να δούμε κι άλλες εκθέσεις με διαφορετικό θέμα, όπως ήταν οι παραδοσιακές ενδυμασίες από όλα τα μέρη της Ελλάδας. Στη συνέχεια, καθίσαμε στο εστιατόριο του μουσείου, όπου απολαύσαμε τα ροφήματα και τα φαγητά που είχαμε παραγγείλει, ενώ χαλαρώσαμε και συζητήσαμε με τις συμμαθήτριάς μας.

Αυτό που μου έκανε περισσότερη εντύπωση, ήταν η ποικιλία των εκθεμάτων που υπάρχει μέσα σε ένα μουσείο και η «μεταφορά μέσα στο χρόνο» που κάνουν οι εκθέσεις και σε βάζουν σε ένα ρόλο ανάλογα με την περίοδο του χρόνου στην οποία βρίσκεσαι. Στο Μουσείο Μπενάκη καταφέρνεις να διεισδύσεις στα μυστικά του Βυζαντινού κόσμου!

Καλακίδη Κατερίνα, Β1

Στο Μουσείο Μπενάκη πήγαμε την Πέμπτη 6-12-2012 με το σχολείο μας. Την ξενάγηση μας την έκανε η κ. Κυρίτση, η καθηγήτρια των Θρησκευτικών. Στο Μουσείο είδαμε εκθέματα που είχαν σχέση με τη Βυζαντινή Τέχνη. Όλα όσα είδαμε ήταν καλαίσθητα και όμορφα διακοσμημένα. Τα περισσότερα από αυτά ήταν χρωματισμένα με αυγοτέμπερα και άλλα με τέμπερα και λιωμένο κερί. Τα χρώματα ήταν εντυπωσιακά και αυτό που με εντυπωσίασε πιο πολύ ήταν τα έντονα χαρακτηριστικά των προσώπων.

Θα μου άρεσε να ξαναπάω, ώστε να μοιραστώ αυτά που είδα και με την οικογένειά μου!

Λιουδάκη Λίνα, Β1

Στις 6-12-2012 η Β' γυμνασίου του σχολείου μας επισκέφτηκε το Μουσείο Μπενάκη στην Αθήνα.

Τα προγράμματα που παρακολουθήσαμε ήταν πολλά, εντυπωσιακά και ενδιαφέροντα. Τα εκθέματα έκρυβαν μέσα τους πλούσια ιστορία από τη Βυζαντινή εποχή, αλλά και τα μεταβυζαντινά και νεοελληνικά χρόνια.

Το πρώτο πρόγραμμα αναφερόταν στο Βυζάντιο. Είδαμε θρησκευτικές εικόνες, οι οποίες ήταν κατασκευασμένες με διάφορες τεχνικές και απεικόνιζαν αγίους και άλλα ιερά πρόσωπα της εκκλησίας. Εντύπωση μου έκαναν οι θρησκευτικές εικόνες από την Κρήτη, οι οποίες είχαν δεχτεί επιδράσεις από την τεχνοτροπία των Βενετών. Τα πρόσωπα της Παναγίας και του Χριστού ήταν πιο στρογγυλεμένα, με μεγάλη εκφραστικότητα και αρκετές λεπτομέρειες.

Υπήρχαν πρωτότυπα εκκλησιαστικά βιβλία και ασημένιοι σκαλιστοί σταυροί που περιείχαν Τίμιο Ξύλο.

Είδαμε επίσης οικιακά κεραμικά σκεύη με ζωγραφιές.

Πολλά ήταν τα εκθέματα βυζαντινών κοσμημάτων από χρυσό και πολύτιμους λίθους. Ένα επιτοίχιο υφαντό είχε αναπαράσταση ενός ζευγαριού που προσευχόταν στο Θεό.

Το δεύτερο πρόγραμμα είχε εκθέματα από τη μεταβυζαντινή και νεοελληνική τέχνη.

Εντυπωσιακό ήταν το ξύλινο σκαλιστό τέμπλο του Ιερού Βήματος της εκκλησίας εκείνης της εποχής, τα άμφια και τα ιερατικά κοσμήματα.

Ποικίλες, όμορφες και μοναδικές ήταν οι παραδοσιακές φορεσιές αντρών, γυναικών και παιδιών απ' όλα τα μέρη της Ελλάδας. Ξεχωριστό σε ομορφιά ήταν ένα χρυσοκέντητο μάλλινο παλτό που ανήκε σε κάποιον πλούσιο της εποχής εκείνης.

Είδαμε υπέροχα σε ποιότητα υφαντά με μοναδικά σχέδια.

Τα κοσμήματα (κρεμαστά σκουλαρίκια και περιδέραια), τα σεντούκια και οι ζώνες ήταν εκθέματα που δεν είχα ξαναδεί. Ο νέος χάριζε στην αγαπημένη του μια μεταλλική ζώνη που έκλεινε μπροστά με πόρπη και πάνω της είχε χαραγμένο το όνομά του. Μπορεί να ήταν ασημένια με χρυσές λεπτομέρειες.

Μαγευτικό και ονειροπόλο ήταν το δωμάτιο που μας μετέφερε σ' ένα σαλόνι ενός ελληνικού αρχοντικού της μεταβυζαντινής εποχής. Παντού υπήρχε ξυλόγλυπτη επένδυση και σε ορισμένα σημεία επικάλυψη αυτής με φύλλα χρυσού. Το δωμάτιο αυτό είχε τζάκι, ζωγραφιστά τζάμια, κεντήματα και υφαντά, πίνακες ζωγραφικής και όλα αυτά σε αυθεντικά και γνήσια εκθέματα.

Το νησιώτικο σαλόνι-δωμάτιο ήταν μια άλλη αναπαράσταση όμορφη μεν, αλλά λιγότερο εντυπωσιακή.

Πολύ ξεχωριστή ήταν η χειροποίητη άμαξα (λεντίκα), μέσα στην οποία μεταφέρονταν οι κυρίες και οι δεσποινίδες της ανώτερης τάξης για να περάσουν ευκολότερα τα στενά δρομάκια (καλντερίμια) των νησιώτικων οικισμών.

Η επίσκεψη αυτή με έκανε να φανταστώ έναν διαφορετικό κόσμο, να γνωρίσω καλύτερα τον ελληνικό πολιτισμό και να αισθανθώ πως οφείλω κι εγώ να δημιουργήσω πολιτισμό ισάξιο των προγόνων μου.

Εύχομαι να επισκεφτούμε ξανά το Μουσείο Μπενάκη και να αντικρύσω με τον ίδιο ενθουσιασμό τα μοναδικά ιστορικά του εκθέματα!

Κόκκορη Γιώτα, Β1

Το τμήμα μας περιηγήθηκε στη νεοελληνική συλλογή του Μουσείου Μπενάκη. Μας εντυπωσίασαν ιδιαίτερα οι φορεσιές της εποχής με τα έντονα χρώματα, τα κοσμήματα και τα περίτεχνα καπέλα. Μας άρεσε ακόμα το εσωτερικό του παραδοσιακού σπιτιού της Σκύρου, το ροδίτικο σπερβέρι και η λεντίκα. Ήταν μια ιδιαίτερη και ασυνήθιστη εμπειρία, χάρη στην οποία περάσαμε ευχάριστα το χρόνο μας. Μας βοήθησε τέλος να γνωρίσουμε καλύτερα την καθημερινότητα της τότε εποχής.

Βαρλά Βιβή, Β4

Κουγιουμτζή Ελένη, Β4

Αυτό που μας έκανε περισσότερη εντύπωση στο Μουσείο Μπενάκη ήταν τα ολόχρυσά κοσμήματα και κυρίως τα σκουλαρίκια. Μας άρεσε επίσης ένας υπέροχος επιχρυσωμένος καθρέπτης που ήταν πολύ εντυπωσιακός. Άλλο στοιχείο ήταν οι περιγραφικοί πίνακες. Επίσης ωραίες ήταν οι νυφικές ενδυμασίες της Άνδρου, της Σκιάθου και της Λευκάδας. Φανταχτερά ήταν τα αρχοντικά με επικάλυψη ξύλου στους τοίχους και το ταβάνι, έχοντας ως κύρια χρώματα το καφέ και το κόκκινο. Κάτι ακόμα που θαυμάσαμε ήταν το ροδίτικο σπερβέρι, καθώς και οι υπέροχες κοσμηματοθήκες.

Γυναργύρου Μαρία, Β4

Μπουργάνη Αντιγόνη, Β4

Τσίρμπα Μαργαρίτα, Β4

Την Πέμπτη 6 Δεκεμβρίου 2012 επισκεφτήκαμε το Μουσείο Μπενάκη και περιηγηθήκαμε στη νεοελληνική συλλογή του. Μεγάλη εντύπωση μας έκαναν οι παραδοσιακές φορεσιές, καθημερινές, επίσημες ή γαμήλιες αρχόντων και απλών κατοίκων από όλη την Ελλάδα. Θαυμάσαμε κοσμήματα από πολύτιμα μέταλλα, με τα οποία στολίζονταν τα ρούχα. Μείναμε έκπληκτες από το σπερβέρι του νυφικού κρεβατιού και από τον τρόπο με τον οποίο όλα τα εκθέματα συνδέονταν με τα ήθη, τα έθιμα, τις παραδόσεις του τόπου, αλλά και με τη χρηστικότητα τους. Τη μεγαλύτερη εντύπωση και θαυμασμό, όμως, προξένησαν οι αίθουσες υποδοχής των δύο αρχοντικών της Κοζάνης. Το πρώτο ήταν ολόκληρο ξυλόγλυπτο στους τοίχους, στο ταβάνι και με ένα όμορφο τζάκι. Το δεύτερο ήταν επίσης ξυλόγλυπτο, με πολλά χρυσά χαρακτηριστικά, πολλές τοιχογραφίες, φωτεινά παράθυρα, χαλιά και χαμηλά τραπεζάκια (σοφράδες). Το εκπληκτικότερο όμως ήταν το ότι το ένα από τα δύο αρχοντικά μεταφέρθηκε στο μουσείο από το σπίτι στο οποίο βρισκόταν. Ήταν μια πολύ ενδιαφέρουσα επίσκεψη που μας γέμισε θαυμασμό και περηφάνια για τον πλούτο των προγόνων και του γένους μας.

Κανάκη Άννα, Β2

Η επίσκεψή μας στο Μουσείο Μπενάκη στο τμήμα της νεοελληνικής συλλογής, την Πέμπτη 6-12-2012, ήταν μια πολύ όμορφη εμπειρία. Με εντυπωσίασαν όλα τα εκθέματα, δηλαδή φορεσιές, κοσμήματα και διάφορα άλλα. Αυτό που μου κίνησε περισσότερο το ενδιαφέρον ήταν η σάλα υποδοχής παραδοσιακού αρχοντικού της Κοζάνης. Πέρασα πολύ ωραία και διεύρυνα τον πνευματικό ορίζοντα, καθώς έμαθα πολλά για τους προγόνους μας. Ταξιδέψαμε σε άλλες εποχές και καταλάβαμε με τη βοήθεια της καθηγήτριάς μας πως ήταν η ζωή τότε. Ήταν μια αξέχαστη εμπειρία και θα πρότεινα ανεπιφύλαχτα σε όλους να επισκεφτούν το Μουσείο.

Ζώη Ιωάννα, Β2

Κατά τη γνώμη μου η περιήγηση στο Μουσείο Μπενάκη ήταν εξαιρετη! Περιδιαβήκαμε τη νεοελληνική συλλογή βλέποντας παραδοσιακές στολές, αρχοντικά, διάφορα οικιακά και καθημερινά αντικείμενα, αλλά και κοσμήματα, είτε απλά, είτε πολύπλοκα.

Είδαμε διάφορες στολές, άλλες απλές, άλλες με πολλά διακοσμητικά, με μαντήλια, με χρυσαφικά, με χοντρά και λεπτά υφάσματα, με ζωνάρια με χρυσές και ασημένιες πόρπες.

Τα αρχοντικά ήταν επηρεασμένα από τους κατακτητές και από τη Δύση, αλλά είχαν και ελληνικές πινελιές. Τα πολλά και εντυπωσιακά κρεμαστά πιάτα μου κέντρισαν την προσοχή. Τα κοσμήματα ήταν πολύ εξελιγμένα για εκείνη την εποχή, όπως και ο μεγάλος και θαυμαστός αργαλειός.

Έχω ωραίες αναμνήσεις από το χώρο. Σίγουρα θα ξαναπήγαινα!!

Σταμούλη Αλεξάνδρα, Β2