

Ενδυμασία στην Αρχαία Ελλάδα

κοσμήματα , κόμμωση , υποδήματα.

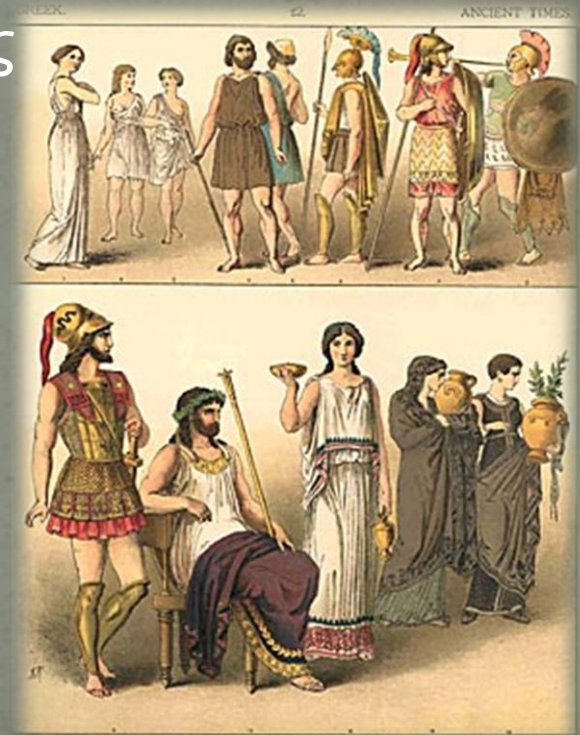
Όνόματα:

- ο Μάνια Νικολάου
- ο Σίλια Σαφαρίκα
- ο Μαριάνα Χατζαλιώτη
- ο Φαίδρα Πρεβέντζα

Τμήμα: Α΄1

Η καθημερινή ενδυμασία

- Η βάση της αμφίεσης ήταν ο χιτώνας. Πάνω από τον χιτώνα φορούσαν το ιμάτιον, ένα είδος μανδύα ή τη χλαμύδα.
- Ο χιτώνας των γυναικών ήταν συνήθως πιο μακρύς από τον ανδρικό. Επρόκειτο για ένα απλό, μακρύ υποκάμισο που έπεφτε ελεύθερα κατά μήκος του σώματος και πιανόταν μόνο με ένα κορδόνι.



Υφάσματα και χρώματα

- Η ενδυμασία ήταν κατασκευασμένη από υφάσματα με ζωηρά χρώματα, ειδικότερα η ενδυμασία των νέων. Κάποια από αυτά ήταν: πορφυρό, κόκκινο, πράσινο και γαλάζιο.



Κοσμήματα

- Οι γυναίκες φορούσαν κοσμήματα όπως: (βραχιόλια, δακτυλίδια, περιδέραια, σκουλαρίκια, διαδήματα).



- Οι άνδρες φορούσαν δακτυλίδια-σφραγίδες, και επίσης, κρατούσαν ραβδί.



Υποδήματα

- Φορούσαν σανδάλια που τα 'δεναν με δερμάτινους ιμάντες.
- Τα υποδήματα τα κατασκεύαζαν από δέρμα λευκό, μαύρο ή ερυθρό και συχνά ήταν πολύ κομψά.
- Μερικοί στόλιζαν τα υποδήματά τους με χρυσό και ασήμι.



Κόμμωση

- Γενικώς, στην κλασική Αθήνα η μακριά και περιποιημένη κόμη ήταν ένδειξη αριστοκρατικής καταγωγής και συχνά ολιγαρχικών πολιτικών αντιλήψεων .
- Οι Έλληνες είχαν πυκνά μαλλιά. Δεν έκοβαν τα μαλλιά τους πολύ κοντά. Τα έκοβαν έτσι ώστε να καλύπτουν το κεφάλι, αλλά να μη φτάνουν ως τους ώμους.

