

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ



Την Παρασκευή 08 Νοεμβρίου 2013 επισκεφθήκαμε το Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας, το οποίο είναι το μεγαλύτερο μουσείο στην Ελλάδα κι ένα από τα σημαντικότερα του κόσμου. Στεγάζεται σε ένα επιβλητικό νεοκλασικό κτήριο με δεκάδες αίθουσες σε κάθε όροφο. Ενώ στην αρχή δέχτηκε ευρήματα από ανασκαφές του 19^{ου} αιώνα, κυρίως από την Αττική, σταδιακά εμπλουτίστηκε με ευρήματα από όλα τα σημεία του ελληνικού κόσμου.

Μία από τις πιο αξιόλογες συλλογές είναι η **Συλλογή των Αιγυπτιακών και Ανατολίτικων αρχαιοτήτων**. Αποτελείται από σπάνια και εντυπωσιακά έργα που έχουν σκοπό να τονίσουν την εξέλιξη του αιγυπτιακού πολιτισμού, αλλά και τα πλούσια ταφικά έθιμα. Φυσικά δεν θα μπορούσαν να απουσιάσουν τα εκθέματα που καλύπτουν όλες τις εκφάνσεις της τέχνης. Αγάλματα, ειδώλια, ανάγλυφα, ταφικές στήλες, μούμιες, πήλινα και λίθινα αγγεία, καθώς επίσης και περίτεχνα κοσμήματα.







Два мумии, одна из которых покрыта
красками и украшениями
(1900)

Mummium Scapula containing pieces





Στη συνέχεια, μέσα από τη **Μυκηναϊκή Συλλογή**, γνωρίσαμε την εξέλιξη του μυκηναϊκού πολιτισμού και τον τρόπο έκφρασής του στις διάφορες περιοχές της Ελλάδας, αλλά και την εμφάνιση της πρώτης γραφής.





Μέσα από την **Κυκλαδική Συλλογή** γνωρίσαμε τον πολιτισμό που άκμασε στα νησιά των Κυκλάδων κατά την εποχή του Χαλκού. Αντιπροσωπευτικά έργα του κυκλαδικού πολιτισμού είναι τα περίφημα μαρμάρινα ειδώλια, πήλινα αγγεία, καθώς επίσης χάλκινα εργαλεία, όπλα, τοιχογραφίες.

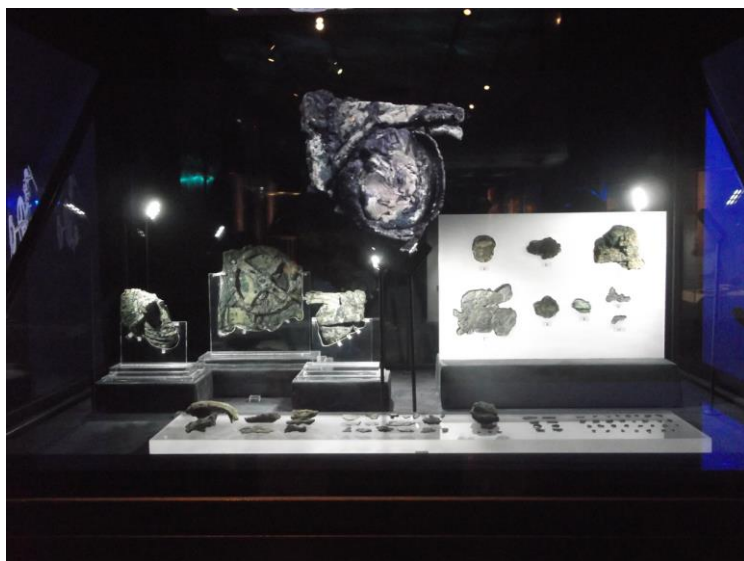


Από την **Συλλογή έργων μεταλλοτεχνίας** ξεχωρίζουν ο Δίας ή Ποσειδώνας του Αρτεμισίου και ο τζόκεϋ του Αρτεμισίου.





Από το ναυάγιο των Αντικυθήρων (2^{ος} αι. π.χ.) έχει διασωθεί ένας σπουδαίος μηχανισμός απaráμιλλης σπουδαιότητας, ο **Μηχανισμός των Αντικυθήρων**. Θα μπορούσαμε να τον χαρακτηρίσουμε ως τον αρχαιότερο αστρονομικό φορητό υπολογιστή με τον οποίο προσδιορίζονταν οι θέσεις του Ήλιου, της Σελήνης και κάποιων πλανητών. Επίσης ο μηχανισμός αυτός χρησιμοποιούνταν για την πρόβλεψη των εκλείψεων του Ήλιου και της Σελήνης και για την τήρηση ενός πολυετούς ημερολογίου.





Ο χρόνος της επίσκεψής μας κύλησε πολύ γρήγορα και η ώρα της επιστροφής έφτασε χωρίς να το καταλάβουμε. Φύγαμε με μία αίσθηση βαθιάς συγκίνησης, αλλά και γνώσης, αφού μέσα από τις πλούσιες και τόσο αξιόλογες συλλογές του Αρχαιολογικού Μουσείου «ζήσαμε», έστω και για λίγο, το πανόραμα του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού!

Ηλιάννα Κουτσούπη - Γ2