

## Συνάντηση με την Τέχνη...



Θέμα του εκπαιδευτικού προγράμματος

«Η δωρεά του μεγάλου Ελληνοϊσπανού ζωγράφου Δημήτρη Περδικίδη (1922-1989) και το Διεθνές Έτος Ελ Γκρέκο 2014 (400 χρόνια από το θάνατό του)».

*Η Ελλάδα και η Ισπανία, δύο εμφύλιοι, δύο κουλτούρες διασταυρώνονται, μέσα από τους συγκεκριμένους δημιουργούς. Ο Γκρέκο γεφυρώνει τη μεταβυζαντινή αισθητική με το πνεύμα της ύστερης Αναγέννησης, πραγματοποιώντας το μαγικό ταξίδι από το Ηράκλειο και τη Βενετία ως το Τολέδο, ενώ ο Περδικίδης σφραγίζεται από την εμπειρία του ελληνικού εμφύλιου, ταξιδεύει από την Αθήνα στη Μαδρίτη και γίνεται παγκοσμίως γνωστός μέσα από ένα βαθιά πολιτικό έργο, ζώντας και δουλεύοντας στην Ισπανία του Φράνκο.*



## Εντυπώσεις μαθητριών της Γ' τάξης

- «Η συμμετοχή μας στο συγκεκριμένο πρόγραμμα του Ιδρύματος Αικ. Λασκαρίδη και η συνάντησή μας με τον καθηγητή κ. Μ. Στεφανίδη ήταν μία ιδιαίτερη εμπειρία. Μέσα από την παρουσίαση του έργου του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου ( ElGreco ), μπήκαμε στον κόσμο της τέχνης και περιηγηθήκαμε στην Ισπανία και τους ζωγράφους της. Έτσι, ακολουθήσαμε το ζωγράφο Δημ. Περδικίδη από τον Πειραιά στη Μαδρίτη και γνωρίσαμε έργα του, που βρίσκονται στη μόνιμη έκθεση του Ιδρύματος Λασκαρίδη. Ο κ. Στεφανίδης με το δομημένο λόγο και το χιούμορ του, μας εξήγησε πως σημασία έχει να μάθουμε να "διαβάζουμε" έναν πίνακα ζωγραφικής και -κυρίως- να παρατηρούμε τον κόσμο γύρω μας...»

(Παρή Στεφανή, Γ2)



- «Το άορατο θαύμα των ουρανών παίρνει σάρκα και οστά στο έργο του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου. Η αντίθεση μεταξύ ρεαλιστικού και αφηρημένου αποδίδεται στο έργο του Δ. Περδικίδη. Η επίσκεψη στο Ίδρυμα Λασκαρίδη μάς έφερε πιο κοντά στη ζωή και τα έργα των δύο ζωγράφων. Ο κ. Μ. Στεφανίδης, ιστορικός τέχνης, αναμφίβολα γοητευτικός ομιλητής, μας ταξίδεψε μέχρι το Τολέδο, όπου γευτήκαμε τη μαγεία που κρύβεται πίσω από τον καμβά. Επίσης, η φωνή του Μάνου Κατράκη να απαγγέλει Λόρκα σε μετάφραση Νίκου Γκάτσου, από το δίσκο του Σταύρου Ξαρχάκου «Ο θρήνος για τον ΣάνθεςΙγνάθιοΜεχίας» καθώς και η μουσική του Μ. Θεοδωράκη στη «Ρωμιοσύνη» του Γ. Ρίτσου συμπλήρωναν τη ζωγραφική του ΕΙGresco και του Δ. Περδικίδη αντίστοιχα. Ευχαριστούμε πολύ για την εξαιρετική παρουσίαση και ελπίζω να ξανασυναντηθούμε!» (Αναστασία Αρμενάκη, Γ4)



- «Πάντοτε μού άρεσε η τέχνη της ζωγραφικής, όμως ποτέ μου δεν μπορούσα να ξεχωρίσω τα διάφορα στοιχεία που συνθέτουν έναν πίνακα, είτε γιατί μου φαινόταν μπερδεμένα είτε γιατί δεν ήξερα για αυτά. Εξπρεσιονισμός, σουρεαλισμός, ιμπεριαλισμός, λέξεις γνωστές σε όλους μας αλλά λιγότερο κατανοητές. Το πρόγραμμα μού προκάλεσε ακόμη περισσότερο το ενδιαφέρον για την τέχνη και μου έδωσε ώθηση να ψάξω περισσότερο για αυτά. Ήταν μια εξαιρετική εμπειρία...» (Σίσσυ Βεργοπούλου, Γ4)



- «Η επίσκεψή μας ήταν μοναδική, αφού όχι μόνο μάθαμε για την τεχνική και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της ζωγραφικής του El Greco, αλλά επίσης ξεναγηθήκαμε στη μικρή έκθεση των έργων του Δ. Περδικίδη, που εκτίθενται στο Ίδρυμα Λασκαρίδη.» (Λίνα Χανή, Γ4)

