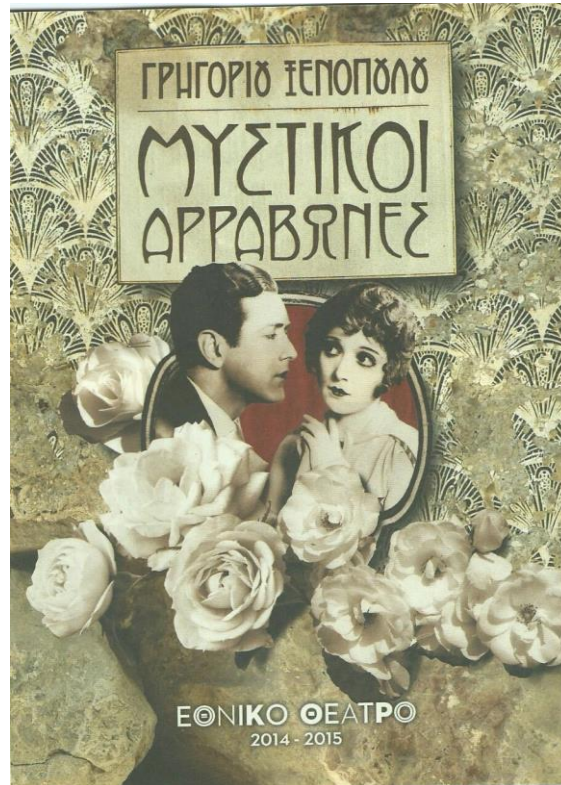


Θεατρική εξόρμηση στην παράσταση «Μυστικοί Αρραβώνες»



Την Κυριακή 21 Δεκεμβρίου 2014 το σχολείο μας επισκέφθηκε το Εθνικό Θέατρο για να παρακολουθήσει την παράσταση «Μυστικοί Αρραβώνες», βασισμένη στο ομώνυμο έργο του Γρηγορίου Ξενόπουλου.

Η υπόθεση της παράστασης

Στην Αθήνα του 19^{ου} αιώνα, ο πολλά υποσχόμενος ζωγράφος Νάσος Ανέστης γνωρίζει σ' ένα πάρτι μια νεαρή φοιτήτρια της σχολής καλών τεχνών, τη Θάλεια. Χορεύουν μαζί, κάτι σπάνιο για εκείνον και μετά από μερικές ακόμη συναντήσεις, αυτή του γράφει πως τον αγαπά. Αυτός ανταποκρίνεται στα αισθήματά της, κρύβοντας από εκείνη ότι είναι αρραβωνιασμένος με την Καίτη, μια οικογενειακή φίλη, αλλά οι αρραβώνες δεν έχουν ανακοινωθεί, λόγω του πένθους για το θάνατο των δύο αδελφών της. Οι δύο ερωτευμένοι συνεχίζουν να γράφουν ο ένας στον άλλον και να συναντιούνται, παρά την ανακοίνωση των αρραβώνων. Όμως, μετά από την ατυχή παρέμβαση της εξαδέλφης της Θάλειας, το ζευγάρι χωρίζει απότομα. Ο Νάσος αποκτά οικογένεια με την Καίτη και γίνεται ένας μέτριος ζωγράφος, έχοντας χάσει τη μούσα του και η Θάλεια παντρεύεται τον, γοητευμένο από την ομορφιά της, βιομήχανο από την Αλεξάνδρεια, Αλέξανδρο Στρατίδη και δημιουργεί τη δική της οικογένεια. Μετά από πολλά χρόνια, το ζευγάρι συναντιέται τυχαία, αλλά τα συναισθήματά τους δεν έχουν αλλάξει. Ο Ξενόπουλος, μέσα από τον ανεκπλήρωτο έρωτα του Νάσου και της Θάλειας, περιγράφει τον δικό του πλατωνικό έρωτα με τη Μυρτιώτισσα, που στη συνέχεια έγινε μια καταξιωμένη ποιήτρια.



ΔΑΝΑΗ ΣΚΙΑΔΗ | ΑΛΚΗΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ | ΕΥΔΟΚΙΑ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗ

Οι εντυπώσεις μας

Η παράσταση ήταν εξαιρετικά ενδιαφέρουσα, καθώς, μέσω της δραματικής ιστορίας αγάπης των δύο πρωταγωνιστών, παρουσίαζε την Μπελ Επόκ και τα αθηναϊκά κοσμικά σαλόνια στα τέλη του 19^{ου} αιώνα. Τα κοστούμια και η σκηνογραφία μας συνεπήραν και μας μετέφεραν σε μια άλλη εποχή, ενώ οι ηθοποιοί εντυπωσίασαν με τις άριστα δομημένες ερμηνείες τους. Τέλος, τι να πούμε για το έργο του Γρηγορίου Ξενόπουλου, το οποίο είχε ασυνήθιστα «γεμάτη» πλοκή για τις μέρες μας, ενώ η δραματική ανατροπή στο φινάλε μας έβαλε σε σκέψεις για τη λεπτή ισορροπία ανάμεσα στα «πρέπει» και τα «θέλω» μας !

Μαγδαληνή Δήμου



ΑΛΚΗΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ |
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ



ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΔΑΥΛΟΥ |
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ



ΕΥΔΟΚΙΑ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ | ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΜΠΕΤΣΗΣ |
ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΔΑΥΛΟΥ | ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ | ΜΑΡΙΝΑ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ | ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΜΠΕΤΣΗΣ | ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΔΑΥΛΟΥ | ΑΛΕΞΗΣ ΓΕΩΡΓΟΥΛΗΣ |
ΜΑΡΙΝΑ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ | ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΓΙΑΜΑΛΗ | ΕΥΔΟΚΙΑ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗ | ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ | ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΓΚΟΤΣΟΠΟΥΛΟΣ | ΛΙΛΑ ΜΠΑΚΛΕΣΗ | ΒΑΣΙΛΗΣ ΡΙΣΒΑΣ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΚΟΤΣΟΠΟΥΛΟΣ | ΒΑΣΙΛΗΣ ΡΙΣΒΑΣ | ΛΙΛΑ ΜΠΑΚΛΕΣΗ | ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ