

«Η τέχνη του M.C. Escher : Μια διαθεματική προσέγγιση Τέχνης και Μαθηματικών στη Β' Γυμνασίου»

Υπεύθυνες καθηγήτριες:

Φιλώ Ελένη Βενάρδου Μαθηματικός, Παρασκευή Ντέμη Καθηγήτρια Καλλιτεχνικών

Ο Maurits Cornelis Escher (1898 – 1972) ήταν Ολλανδός εικαστικός καλλιτέχνης. Κύριο στοιχείο της τέχνης του είναι η απεικόνιση αδύνατων γραφικών παραστάσεων (ανθρώπων, ζώων, αντικειμένων κτλ.), οι οποίες δημιουργούν την ψευδαίσθηση του απείρου. Εμπνεύστηκε ιδιαίτερα από αρχές της προβολικής γεωμετρίας, όπως και από τα πορίσματα και τις προτάσεις της μη Ευκλείδειας γεωμετρίας. Χωρίζοντας το επίπεδο με κυματιστές σειρές κατάφερε να δημιουργήσει μεγάλη ποικιλία καταπληκτικών όσο και απροσδόκητων εικόνων, οι οποίες βασίζονται σε μαθηματικούς νόμους.

Ο σκοπός της διαθεματικής αυτής διδασκαλίας ήταν οι μαθήτριες να κατανοήσουν τον τρόπο με τον οποίο ο διάσημος καλλιτέχνης ζωγράφιζε, με βάση μαθηματικές θεωρίες και έννοιες, και να δημιουργήσουν οι ίδιες με ανάλογο τρόπο (σύμφωνα βέβαια και με το επίπεδο γνώσεων της Β' Γυμνασίου) τις δικές τους εικόνες.

Χρησιμοποιήθηκαν οι έννοιες της συμμετρίας ως προς άξονα (ανάκλαση), της συμμετρίας ως προς κέντρο (περιστροφή), που γνώριζαν οι ήδη οι μαθήτριες από την διδαχθείσα ύλη της Α Γυμνασίου, και επίσης ήρθαν σε επαφή για πρώτη φορά με τις έννοιες της διαίρεσης επιπέδου και της μεταφοράς. Επίσης γνώρισαν και τα πλατωνικά στερεά.

Στις φωτογραφίες απεικονίζονται κάποια από τα πολύ όμορφα έργα που δημιούργησαν οι μαθήτριες της Β Γυμνασίου.







